

INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EN ARTE Y HUMANIDADES: NUEVOS ENFOQUES EN LA METODOLOGÍA DOCENTE

COMPS.

Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Molero Jurado
África Martos Martínez
María del Mar Simón Márquez
José Jesús Gázquez Linares
María del Carmen Pérez-Fuentes

Dykinson, S.L.

**Innovación Docente e Investigación en
Arte y Humanidades: Nuevos Enfoques en la
Metodología Docente**

Comps.

Ana Belén Barragán Martín

María del Mar Molero Jurado

África Martos Martínez

María del Mar Simón Márquez

José Jesús Gázquez Linares

María del Carmen Pérez-Fuentes

© Los autores. NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades Nuevos: Enfoques en la Metodología Docente”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar, así como los referentes a su investigación.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Madrid, 2021

ISBN: 978-84-1122-006-4

Preimpresión realizada por los autores

CAPÍTULO 88

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE SITUADO A TRAVÉS DE UNA HISTORIA LOCAL DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

EMILIA MARTOS CONTRERAS Y HELENA QUIROSA-CHEYROUZE SÁNCHEZ991

CAPÍTULO 89

EL “NEUROAPRENDIZAJE” Y EL CEREBRO EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

HANAE TROLA SKALLI1001

CAPÍTULO 90

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DURANTE LA PANDEMIA: ESTUDIO DE CASO

SONIA MADRID CÁNOVAS Y ANA VANESA VALERO GARCÍA.....1009

CAPÍTULO 91

PROPUESTA DE ENSEÑANZA HÍBRIDA MEDIANTE PÓDCAST Y USO DE FOROS TEMÁTICOS

JUAN MANUEL BERMÚDEZ LORENZO Y FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS....1019

CAPÍTULO 92

METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VARIEDADES DEL ESPAÑOL: UN EJEMPLO PRÁCTICO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

ROCÍO DÍAZ-BRAVO1025

CAPÍTULO 93

MÚSICA Y PERSUASIÓN EN LOS SPOTS PUBLICITARIOS

MANUEL TIZÓN DÍAZ1039

CAPÍTULO 94

IMPACT OF OVERSEAS EXPERIENCE ON LEXICAL AVAILABILITY IN ENGLISH AND SPANISH AS FOREIGN LANGUAGES

BIANCA MANUELA SANDU & KONSTANTINA KONSTANTINIDI1049

CAPÍTULO 95

RECURSOS TECNOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN NUEVO ENTORNO EDUCATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

MARÍA GARCÍA ANTUÑA1059

CAPÍTULO 88

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE SITUADO A TRAVÉS DE UNA HISTORIA LOCAL DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

EMILIA MARTOS CONTRERAS Y HELENA QUIROSA-CHEYROUZE SÁNCHEZ
Universidad de Almería, Graduadas en Historia

INTRODUCCIÓN

A finales del franquismo empezaron a surgir en diferentes barrios de España las llamadas Asociaciones de Vecinos, iniciando una dinámica cívica fundamental para comprender el desarrollo de la transición a la democracia (Castells, 1977). En los años centrales del cambio político, estas organizaciones encabezaron la lucha en las bases del sistema, presionando por la resolución de problemas sociales de diversa índole (Bordetas, Molinero e Ysàs, 2010). Aunque la historiografía ha dedicado especial interés a las movilizaciones de los grandes núcleos urbanos, los estudios recientes demuestran que en las capitales de provincia también se dieron estas dinámicas (Fernández, 2013). La propuesta didáctica que aquí presentamos recoge esa realidad de nuestra historia reciente y se la propone al alumnado de 4º de ESO, a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje in situ o situado. Aunque la unidad docente se ha diseñado para ser implementada en el curso de Geografía e Historia, enlazando con el temario del periodo contemporáneo, tiene una fácil aplicación en otras asignaturas, esencialmente en las de Ciudadanía. La intención de este ejercicio de enseñanza-aprendizaje es que el alumnado transite del presente hacia el pasado y, a través del estudio de lo cercano y local, conecte su realidad con el desarrollo general de la historia. Aunque la intención primordial es la enseñanza histórica, el fin último es ahondar en los valores cívicos y democráticos y propiciar la reflexión sobre la participación ciudadana.

El aprendizaje situado se refiere a un proceso de enseñanza en el que la actividad y el contexto adquieren una especial relevancia, pues parte de la base de que la creación de conocimiento debe ir unido a la integración paulatina a la sociedad (Hernández y Díaz, 2015). Así, según esta propuesta educativa, el “aprender” y el “hacer” deben ir siempre de la mano, ya que se considera que el conocimiento se tiene que impartir haciendo referencia al contexto y a la aplicación. En la propuesta se ve claramente la influencia del aprendizaje significativo de Leontiev (1978) y, por supuesto, la defensa del cooperativismo de Vygotsky (1978). Lave y Wenger (1991) desarrollaron los principios del aprendizaje situado insistiendo en la importancia de sobreponer la dimensión social a la individual. Desde entonces, diversos

investigadores han señalado las ventajas de este método, demostrando su capacidad de potenciar el conocimiento significativo (Sánchez y Morales, 2020) o insistiendo en sus posibilidades como instrumento para crear identidad local (Pérez Romero, 2019).

En muchas ocasiones, esta metodología se ha simplificado y se ha reservado para líneas formativas claramente profesionalizantes, como los llamados ciclos formativos (Gairín, 2016). Sin embargo, consideramos que los ámbitos donde mayor rendimiento puede tener son, precisamente, en aquellos tradicionalmente asociado a lo “abstracto” y a la “poca” conexión con el quehacer diario (Díaz y Hernández, 2002). Entre estos, no hay duda de que se encuentra la disciplina histórica, que por una gran parte del alumnado es entendida como un aprendizaje poco útil, con escasa interactividad y baja repercusión en la realidad presente. Para autores como Rivas, hay una falta de motivación por parte del alumnado que se fundamenta en un “orden escolar que apaga o limita el deseo de aprender” (Rivas, 2017, p. 21). En ese sentido, el aprendizaje situado puede significar una ruptura de la “enseñanza tradicional” que sigue preponderando en nuestras aulas, ofreciendo nuevas herramientas de aprendizaje o incentivando la reflexión sobre su uso (Díaz, 2003; Mora y Ortiz, 2016).

Con el presente proyecto didáctico pretendemos ofrecer una propuesta de aprendizaje situado, indagando en las múltiples posibilidades que tiene esta metodología y demostrando que la enseñanza de la historia también se puede hacer desde ángulos más innovadores, participativos y, lo más importante, indicando al alumnado la conexión con su realidad. Evidentemente, no se trata de una propuesta rupturista, ya que por suerte tenemos múltiples experiencias previas en las que se ha desarrollado un aprendizaje significativo en torno a la historia (Pérez Fuentes, 2019). Sin embargo, también somos conscientes de que estas propuestas siguen formando parte del ámbito de la “innovación”, ya que aún no se han incorporado con entidad propia en la enseñanza ordinaria. Por lo tanto, esta unidad didáctica está encaminada a engrosar ese listado de propuestas, con la esperanza de poder ser útil o, al menos, inspiracional para futuros ejercicios docentes.

El tema conductor de esta propuesta docente es el asociacionismo vecinal, cuyo nacimiento a finales del franquismo y su protagonismo en los años de la Transición son una guía perfecta para transitar por ese periodo de nuestra historia reciente. Al tratarse de una metodología situada, vamos a prestar especial atención a las asociaciones locales, más concretamente a “La Palmera”, una de las organizaciones pioneras de Almería y con un radio de acción que incluye el centro educativo “El Argar” (Quirosa-Cheyrrouze, 2019). El estudio de estos movimientos nos obligará a reflexionar sobre las limitaciones de las dictaduras y la conquista de la democracia, así como los deberes y derechos de los ciudadanos y ciudadanas. En ese sentido, esta propuesta de aprendizaje encaja perfectamente en la asignatura obligatoria de Geografía e Historia de 4º de ESO, más concretamente en el bloque siete. Sin embargo,

como ya indicamos anteriormente, las características de la temática elegida, y las posibilidades de la metodología que proponemos, convierten a la unidad también en una buena opción para otras asignaturas directamente relacionadas con los valores cívicos.

El proyecto se ha contextualizado en el I.E.S “El Argar”, situado en el norte de la ciudad de Almería. Su alumnado proviene en gran parte del Barrio de los Ángeles y de El Quemadero, espacios multiculturales, con una población, en general, de clase trabajadora y nivel económico medio-bajo. El curso de 4º de ESO que nos ocupa está conformado por 26 alumnas y alumnos, que no presentan conductas disruptivas destacables, aunque padecen claros signos de desmotivación en el proceso de aprendizaje, especialmente, en la asignatura de Historia.

Objetivos generales

La Orden del 14 de julio de 2016 recoge los objetivos generales que debe asumir la enseñanza de Geografía e Historia en Andalucía (BOJA, 28/7/2016, 157-158). La propuesta didáctica que aquí nos ocupa prestará especial interés a los que siguen:

“Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (...), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos”

“Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad (...) analizando las interconexiones entre pasado y presente”.

“Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humano, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias”.

“Analizar y conocer los principales hitos (...) en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido”.

“Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia”.

“Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas (...) siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales”.

“Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas (...) expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales”.

Objetivos específicos

Introducir al estudiante en la historia reciente de España, más concretamente en el franquismo y el proceso de transición a la democracia.

Indagar en el nacimiento y desarrollo de las asociaciones de vecinos y su papel en las sociedades democráticas, utilizando como estudio de caso la organización “La Palmera”.

Señalar al alumnado las desigualdades de género de nuestra historia reciente, impulsándolo a reflexionar sobre las problemáticas actuales.

Iniciación en las técnicas de investigación, especialmente en la recopilación y uso de fuentes orales y hemerográficas.

Empoderar al estudiante, haciéndolo participe en el proceso de investigación histórica, pero también concienciando sobre su papel en la sociedad actual y sus posibilidades de intervención.

Vincular al alumnado con “su historia”, a través del contacto intergeneracional y el mayor conocimiento de su entorno.

Proponer al estudiantado que indague y reflexione sobre las problemáticas actuales de su barrio y las posibles herramientas de subsanación.

Trabajar en el desarrollo de un barrio intercultural, valorando la riqueza de la diversidad y mostrando el concepto de “pertenencia” desde una visión democrática e inclusiva.

MÉTODO

El método que se va a proponer en este trabajo parte de una concepción activa del alumnado, a quién se le designa un papel fundamental y libremente participativo en la construcción consciente del conocimiento. Se inserta, como ya hemos hecho referencia, dentro de las propuestas conocidas como Aprendizaje Situado y, por tanto, presta especial atención al contacto del estudiante con su entorno, a través del estudio local.

Para conseguir los objetivos planeados se combinará el trabajo grupal con el individual y se hará uso de una serie de herramientas, destacando, junto a las tradicionales, la incorporación de las nuevas tecnologías. Más concretamente, se usará Kahoot!, una aplicación que recrea una actividad tradicional en el aula (ejercicio de

pregunta-respuesta), pero cuyas características aporta dinamismo, lo cual favorece la motivación y adherencia (Jiménez, 2019). Esta actividad se desarrollará en el Aula de Informática, en una sesión en la que se asignará un ordenador por cada dos estudiantes. En esta misma jornada se introducirá al alumnado en la búsqueda y consulta de archivos hemerográficos digitalizados.

El uso de las nuevas tecnologías también va a estar presente en la utilización de herramientas audiovisuales, que se emplearán esencialmente para complementar las explicaciones teóricas del periodo. Hay que destacar especialmente el uso de fuentes primarias (NO-DO. Fragmentos de programas de radio, anuncios televisivos, etc.) (Martos, 2019a y 2019b).

Otra de las herramientas clave de nuestra unidad didáctica es la excursión exploratoria por los alrededores del instituto y la visita al centro de un miembro fundador de la Asociación de Vecinos “La Palmera”. En ambas sesiones adquiere una especial relevancia la conexión del centro con su entorno, persiguiendo con ello uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza situada. Este aprendizaje se refuerza con una serie de actividades individuales, en las que se anima al estudiante a investigar su contexto urbano y social.

Por otra parte, a lo largo de toda la unidad adquiere una gran importancia el aprendizaje constructivista y autónomo. Para potenciar estas aptitudes se propondrán diversos ejercicios de investigación, ocupando un lugar importante un trabajo de indagación sobre el origen y desarrollo de las asociaciones de vecinos. Este ejercicio se hará por grupos, animando a los participantes a visitar la asociación de su barrio y adquirir toda la información posible. Para el desarrollo de esta actividad se introducirá al alumnado en algunas herramientas de investigación histórica, más concretamente en las fuentes hemerográficas digitalizadas y las fuentes orales.

La unidad didáctica se desarrollará en nueve sesiones de una hora, a lo largo de tres semanas, a tres sesiones por semana, según viene estipulado por la Junta de Andalucía en la asignación horaria para la asignatura de Geografía e Historia en 4º de ESO.

Cronograma y descripción de las sesiones:

1º Sesión: “Mi barrio” (Sesión de presentación y motivación)

- Actividad previa: con una semana de antelación se le ha pedido al alumnado que observe con atención su barrio y los alrededores del centro educativo, sopesando si hay aspectos mejorables. Se le anima a que haga fotografías de estas cuestiones “problemáticas”, pudiéndose hacer el trabajo de forma individual o en grupo.

- La sesión comienza compartiendo las fotografías tomadas por el alumnado y debatiendo y reflexionando en grupo sobre las mismas (30 minutos).

- Se introduce al alumnado en el concepto de “Asociaciones de Vecinos”. Se pone en común el conocimiento previo y posteriormente se le dan unas breves indicaciones teóricas. Se les presenta la actividad de investigación que deberán desarrollar en las próximas tres semanas, dándole unas indicaciones claras sobre su procedimiento y exposición de resultados (30 minutos).

2º Sesión: “Bases de la dictadura y evolución política/económica del franquismo”

- Explicación teórica del periodo franquista, haciendo un uso integrado de archivos audiovisuales (NO-DO) (40 minutos).

- Debate abierto sobre la memoria histórica del franquismo (20 minutos).

3º Sesión (Aula de Informática): “Noticias del pasado: archivos hemerográficos on-line”

- Actividad de repaso de los conocimientos adquiridos en la sesión anterior, a través de Kahoot! (10 minutos).

- Aproximación a la investigación histórica. Se muestra como buscar en los archivos hemerográficos, primero en uno nacional (ABC) y posteriormente en uno local (La Voz de Almería). Se le propone que busquen información sobre su barrio y las asociaciones de vecinos, durante los años sesenta-ochenta (50 minutos).

4º Sesión. “La sociedad durante el franquismo y los movimientos ciudadanos”

- Acercamiento teórico a la temática, haciendo uso de medios audiovisuales: (fragmento del “El consultorio de Ana Francis” y anuncio de televisión de “Soberano”) (40 minutos).

- Introducción a la historia oral. Se le pide al alumnado que elabore un cuestionario con las preguntas que le gustaría hacer a una persona que hubiese vivido esa época (15 minutos).

- Actividad para casa: se propone al estudiantado que pregunte en su entorno familiar sobre el periodo estudiado (años 50-80), siendo de igual interés las experiencias que se puedan recoger de otros puntos geográficos (5 minutos).

5º Sesión: “Protagonistas de la historia”

- Invitamos a clase a una protagonista de la época, representante de la asociación de vecinos “La Palmera”, que nos contará su experiencia en la lucha por los derechos del barrio y de sus ciudadanos/as. El alumnado se hará cargo de grabar la sesión y hará las preguntas pertinentes (40 minutos).

- Puesta en común de la actividad de recogida de experiencias en el entorno familiar (15 minutos)

6º Sesión: “La transición a la democracia”

- Puesta en común de la actividad de experiencias recogidas por el alumnado en su entorno (10 minutos).

- Sesión teórica sobre el proceso de democratización, poniendo especial interés en los movimientos sociales y apoyándose en herramientas audiovisuales (fragmentos de la serie documental “La Transición”) (40 minutos).

- Presentación de la sesión de exploración del barrio, reseñando brevemente su historia, mostrando mapas urbanos y ofreciendo ciertos datos socioeconómicos (10 minutos).

7º Sesión (Excursión): “Pasado y el presente de nuestro barrio”

- Visita del barrio Los Ángeles, insistiendo en los vestigios de su historia e indagando en sus principales características. Se propondrá al alumnado que participe, compartiendo la información obtenida a través de las diferentes actividades previas (investigación hemerográfica, fuentes orales y trabajo de investigación). Además, se le animará a que esté atento a aquellos aspectos que considera mejorables (60 minutos).

8º Sesión: “Investigando nuestro pasado”

- Presentación de los trabajos de investigación sobre las asociaciones de vecinos. Aunque cada grupo debe hacer un trabajo completo, en la exposición se dividirán las temáticas (problemas del barrio en los años de la dictadura, el nacimiento de la asociación de vecinos, actuaciones de la organización durante la Transición, la asociación en la actualidad: actividades y actuaciones reivindicativas). Cada una de las exposiciones durará aproximadamente 10 minutos y podrá completarse con las anotaciones y aportaciones del resto de compañeros (60 minutos).

9º Sesión: Evaluación

- Ejercicio de evaluación de conocimientos adquiridos. Batería de preguntas, combinando largas y cortas, a responder de forma individual y escrita (40 minutos).

- Evaluación de la unidad didáctica, a través del debate abierto. Se animará al alumnado a sopesar la eficacia de las actividades desarrolladas y el aprendizaje adquirido (10 minutos).

- Para finalizar se abre una sesión de “lluvia de ideas” sobre posibles actividades de desarrollo. Ejemplos: actuaciones de implicación en el barrio o la realización de un corto-documental sobre el nacimiento y desarrollo de las Asociaciones de vecinos (10 minutos).

RESULTADOS

Para comprobar el nivel de asimilación de conocimientos y capacidades de alumnado se propone un sistema de evaluación continua, acorde con la normativa educativa vigente, recogida en la Orden del 14 de julio de 2016 (BOJA, 28/7/2016, 114), y siguiendo las indicaciones aprobadas en el centro y recogidas en la guía docente del curso. En ese sentido, se evaluará la participación y el desempeño en las distintas actividades, recibiendo especial atención al trabajo de investigación.

También se hará un ejercicio de evaluación tradicional, individual y escrito, en el que se podrá comprobar si el alumnado ha adquirido los conocimientos teóricos propuestos en la unidad.

En cuanto a la evaluación de la metodología, se hará una indagación cualitativa, a través de un debate abierto que fomente el intercambio de opiniones y donde se le pedirá al alumnado que evalúe abiertamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. La experiencia del estudiantado se deberá incorporar a la autoevaluación del docente, quién tiene que sopesar los puntos fuertes de la propuesta y contrastarlos con los débiles, para plantear posibles mejoras. El resultado de esta autoevaluación será clave para considerar la paulatina implementación de estas metodologías docentes en el resto de curso, convirtiendo la enseñanza significativa y participativa en el centro neurálgico de la docencia.

DISCUSIÓN/CONCLUSIONES

Como se ha pretendido demostrar a través de esta propuesta, el aprendizaje situado es una metodología educativa que tiene recorrido y que ofrece muchas posibilidades de aplicación, incluso en aquellas materias consideradas tradicionalmente como meramente “teóricas”. Los diferentes estudios precedentes que exploran la enseñanza significativa, activa y comunitaria están de acuerdo en la gran utilidad de estos enfoques y las ventajas que ofrecen a la hora de motivar al desarrollo del conocimiento. Sin embargo, en la práctica encontramos dificultades a la hora de implementar estas metodologías como ordinarias, bien por la falta de conocimientos o bien por la presión de la temporización y evaluación clásica del aprendizaje. Sin embargo, como hemos mostrado en esta propuesta, se pueden incorporar elemento del aprendizaje situado sin tener que renunciar a herramientas tradicionales, tal como la clase magistral, para las explicaciones teóricas, o el examen escrito para la evaluación de los conocimientos.

En esta unidad didáctica vemos como la combinación de instrumentos puede favorecer la motivación del alumnado, quién a través del contacto directo con su realidad, puede seguir la ruta de búsqueda del pasado, y con ello profundizar en el conocimiento de su presente y en el significado de su papel en la sociedad. El estudio de lo cercano y local, a través de herramientas activas, se muestra, por tanto, como una vía plausible en la lucha por una sociedad más integradora, en la que cada individuo pueda reconocer su pertenencia, desde un punto de vista intercultural.

El estudio de los movimientos sociales a finales del franquismo también ha servido para conocer las herramientas de acción y protesta de diferentes colectivos sociales, mostrando al alumnado la importancia de reivindicar esa participación. Este ejercicio también ha supuesto una gran oportunidad para reflexionar sobre las desigualdades de género, al poner sobre la mesa los importantes cambios

conquistados en nuestra historia reciente, pero abriendo el debate hacía las cuestiones pendientes. Concluyendo, se trata de una propuesta en la que se busca empoderar al alumnado, mostrándole, a través de la práctica, su capacidad de generar conocimiento histórico a la vez que lo sitúa como agente importante de nuestro presente, como ciudadana y ciudadano activo y responsables de su entorno y su evolución histórica.

Agradecimientos

Este trabajo se ha realizado en el ámbito del Grupo de Investigación “Estudios del Tiempo Presente” (PAI HUM-756) y del Centro de Investigación “Comunicación y Sociedad” de la Universidad de Almería (CySoc) y forma parte del proyecto I+D “Políticas sociales e instituciones locales en el tardofranquismo y la Transición. La lucha por la democracia en municipios de Andalucía (1963-1986)”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Ref.: HAR2017-83744-C3-3-P) y del proyecto “El movimiento vecinal en la provincia de Almería durante la Transición”, financiado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía (rhT7R13000000021).

REFERENCIAS

- Bordetas, I., Molinero, C., y Pere, Y. (2010). *Construint la ciutat democrática: el moviment veïnal durant el tardofranquisme i la Transició*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Castells, M. (1977). *Ciudad, democracia y socialismo: la experiencia de las asociaciones de vecinos en Madrid*. Madrid: Siglo Veintiuno de España.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5(2), 1-13.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Fernández, M. (2013). *El poder municipal en Almería durante la transición a la democracia* (Tesis doctoral). Almería: Universidad de Almería.
- Gairín, J. (2016). *Aprendizaje situado y aprendizaje conectado: implicaciones para el trabajo*. Toronto: Wolters Kluwer.
- Hernández, J.L. y Díaz, M. A. (2015). *Aprendizaje situado. Transformar la realidad educando*. Puebla: Grupo Grafico.
- Jiménez, D. (2019). *La Gamificación en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Análisis y propuestas de aplicaciones con estrategias ludificadas* (Tesis doctoral). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Lave J. y Wenger, E. (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Leóntiev, A. (1978). *Actividad, conciencia y personalidad*. Buenos Aires: Ciencia del Hombre.
- Martos-Contreras, E. (2019). Didáctica de la Historia en la Universidad de Mayores: el uso del cine como recurso habitual. En VVAA. *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades* (pp. 1.115-1.125). Madrid: Dykinson.

Martos-Contreras, E. (2019b). Fuentes digitales: un acercamiento a los archivos históricos y sus posibilidades. En VVAA. *Recursos educativos para el aula del siglo XXI* (pp. 19-57). Madrid: Adaya Press.

Mora, G.D. y Ortiz, R. (2016). Modelo de Educación Histórica y formación docente. *Antíteses*, 9(18), 153-167.

Pérez-Fuentes, M.C. (2019). *Innovación Docente e Investigación en Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales*. Madrid: Dykinson.

Pérez-Romero, R. (2019). Identidad y aprendizaje situado en Historia: la calle como enseñanza. *Debates en Evaluación y Currículum*, 4(4). Recuperado de: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2018/A184.pdf>

Quirosa-Cheyrrouze, H. (2019). La Asociación de Vecinos «La Palmera» (Almería) en los inicios de la Transición. En M. Fernández Amador (Ed.). *Historia de la transición en España. La dimensión internacional y otros estudios* (pp. 1.015-1.045). Madrid: Sílex.

Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Buenos Aires: Santillana.

Sánchez, M. y Morales A.N. (2020). *Metodologías y Prácticas para la generación de experiencias significativas*. Puebla: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge: Harvard University Press.